



MUSICA E SUONI NEI CONTESTI URBANI E NEGLI AMBIENTI NATURALI

TRE INCONTRI TRA RICERCA E DIVULGAZIONE



Martedì 3 maggio, 13:00 - Aula A3

Dott. Rosario Balestrieri, ornitologo e divulgatore, Presidente Ass. Ardea,
Post - Doc Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli
"Etnozoologia: il canto degli uccelli"

Lunedì 16 maggio, 12:30 - Aula A6

Prof. Jason Pine, antropologo presso Purchase College, State University of New York
"Napoli sotto traccia. Musica neomelodica e marginalità sociale"

Lunedì 9 maggio, 12:30 - Aula A6

Prof. Chiara Macor, Emanuele Parascandolo, Chiara Imperato, Pako Massimo, Accademia di Belle Arti di Napoli
"La musica nel sangue, graphic novel su Alessandro e Domenico Scarlatti"
ed. Guida per l'Associazione Alessandro Scarlatti

Progetto grafico: Lucio Terracciano
Foto di sfondo: Napoli 900; Raffaele Marinello

Nell'ambito del corso di laurea in *Discipline della Musica, del Cinema e dello Spettacolo*, la cattedra di *Etnomusicologia* propone nel mese di maggio tre incontri a cura della Prof.ssa Simona Frasca con studiosi italiani e stranieri provenienti da vari ambiti umanistici e scientifici per incoraggiare il dialogo multidisciplinare e illustrare i molteplici campi di ricerca e applicazione del mondo dei suoni nei contesti dell'esistere contemporaneo.

In apertura del ciclo di incontri, la Prof.ssa Anna Masecchia, coordinatrice del corso di laurea in *Discipline della Musica, del Cinema e dello Spettacolo* rivolgerà un saluto di benvenuto ai presenti.

Gli incontri si terranno nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici in Via Marina, 33 - Napoli